|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **COLÉGIO MARIA JOSÉ DA SILVA MELO** | **NOTA**(quantitativa) |
| **Série: 7° ano fund.** | **Professor(a): Nilvete Farias** | **Data: /04/2021** |
| **Nome:** | **Nº** |
| **2ª VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE ARTES** |

**Questão 1.**Na Idade Média os monges eram responsáveis pela confecção de livros artesanais escritos e ilustrados a mão. Qual era o nome dessa técnica de decoração ?

1. Croqui de moda
2. Iluminuras
3. Desenho arquitetônico
4. Lei da frontalidade
5. Mangás

**Questão 2. “**Estilo de desenho que tem o objetivo de ser apreciado somente como desenho praticada principalmente por artistas profissionais. Nesse estilo encontram-se os retratos e as paisagens.”Assinale a alternativa que corresponde ao estilo de desenho citado acima:

1. Desenho técnico
2. Desenho de moda
3. Mangá
4. Desenho artístico
5. Desenho de humor

**Questão 3.** “Estilo de desenho ligado à profissões cuja função é **projetar** seja um edifício ou um objeto. Esse estilo requer técnicas específicas”. Assinale a alternativa que corresponde ao estilo de desenho citado acima:



* 1. Desenho técnico
	2. Desenho de moda
	3. Mangá
	4. Desenho artístico
	5. Desenho de humor

**Questão 4.** Analise a imagem a seguir e marque a alternativa que corresponde ao tipo de desenho:

* + 1. Desenho técnico
		2. Desenho de Moda
		3. Desenho artístico
		4. Desenho de humor
		5. Comics e Mangá

**Questão 5.** Analise a imagem a seguir e marque a alternativa que corresponde ao tipo de desenho:



* + - 1. Desenho técnico
			2. Desenho de Moda
			3. Desenho artístico
			4. Desenho de humor
			5. Comics e Mangá

**Questão 6.**Analise a imagem a seguir e marque a alternativa que corresponde ao tipo de desenho:



1. Desenho técnico
2. Desenho de Moda
3. Desenho artístico
4. Desenho de humor
5. Comics e Mangá

**Questão 7.** Analise a imagem a seguir e marque a alternativa que corresponde ao tipo de desenho:



1. Desenho técnico
2. Desenho de Moda
3. Desenho artístico
4. Desenho de humor
5. Comics e Mangá

**Questão 8. “**O é um elemento muito importante na elaboração de um desenho, pois é ele que define o estilo que o produto criado terá. A partir dele é possível também ver quais técnicas são adequadas ao uso que o desenho terá, indo do mero esboço à arte-final.” Marque a alternativa que preenche a lacuna.

1. Pincel
2. Caderno
3. Laço
4. Traço
5. Quadro

**Questão 9.**No final do século XVI alguns artistas do período passaram a ser reconhecidos como **mestres**, a quem os estudantes de arte e futuros pintores recorriam para estudo. São artistas precursores dos desenhos do colecionador:

1. Caravaggio & Michelangelo
2. Artemísia Gentileschi & Caravaggio
3. Pablo Picasso e Michelangelo
4. Raphael Sanzio & Michelangelo
5. Tarsila do Amaral & Pablo Picasso

**Questão 10.** As características que determinam a pintura da Idade Média, são:

1. realismo das figuras humanas, conforme a posição que ocupa no espaço.
2. exploração da fantasia e os monstros desconhecidos, sem retratar aspectos religiosos.
3. predomínio da representação da Família Sagrada, inspirando-se na Arte Cristã Renascentista.
4. aproximação das obras ao observador comum, valorizando a representação fiel da natureza e da técnica do afresco.
5. valorização nas ilustrações murais, através da técnica do afresco.