|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **COLÉGIO MARIA JOSÉ DA SILVA MELO** | | | | **NOTA**  (quantitativa) |
| **Série: 8° Ano Fund.** | **Professor(a): Nilvete Farias** | **Data: 30/04/2021** | |
| **Nome:Évelyn Maria Carvalho de S. Leão** | | | **Nº2** |
| **2ª VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE ARTES** | | | | | |

**Questão 1.** Qual alternativa corresponde à definição do gênero tragédia?

1. Teatro com a utilização de bonecos na representação de personagens.
2. Teatro com a utilização de músicas e danças além da interpretação normal do teatro

X c)Teatro com narrativa com final triste sobre um destino que o protagonista é incapaz.

d)Teatro com suporte de instrumentos

e)Teatro sem expressividade corporal apenas local

**Questão 2.** Quem é qual alternativa corresponde à definição do gênero de teatro de bonecos.

X a)Teatro com a utilização de bonecos na representação de personagens

b)Teatro com a utilização de músicas e danças além da interpretação normal do teatro

c)Teatro com a narrativa com final Alegre sempre um destino que o protagonista foi capaz de vencer

d)Teatro com uso do humor

**Questão 3.** Qual assinale a alternativa que melhor representa as temáticas ou essência do gênero teatral comédia.

1. Teatro com a utilização de bonecos na representação de personagens
2. Teatro com a utilização de músicas e danças além da interpretação normal do teatro
3. Teatro com a narrativa com final triste sobre um destino que o protagonista foi incapaz de vencer

X d)Teatro que usa humor ironia e diversão de forma harmoniosa

**Questão 4.** “É um gênero teatral onde os diálogos não conseguem manter uma linha lógica de raciocínio proporcionando cenas sem sentido abstratas e personagens estranhos…”

A descrição faz referência a um tipo de teatro específico cujo termo criado pelo crítico Húngaro Martin Esslin ficou conhecido como o (a):

1. Teatro grego
2. Teatro medieval

X c)Teatro do absurdo

d)Absurda comédia

**Questão 5.** Fantoche são utilizados em qual tipo de teatro.

1. Teatro de Sombras

X b)Teatro de Bonecos

c)Marionete

d)Teatro de pelúcias

**Questão 6**. Qual o gênero do teatro os atores geralmente apresentam-se sozinhos e interagem com o espectador fazendo perguntas e conversando com eles:

X a)Stand Up Comedy

b)Teatro de conversa

c)Ópera

d)Teatro de pelúcias

**Questão 7.** Charlie Chaplin foi um dos importantes atores da história do cinema em seus filmes, era marcante as características de qual gênero teatral?

X a)Pantomima

b)Teatro de Bonecos

c)Teatro de Sombras

d)Teatro do absurdo

**Questão 8.** O teatro é uma das habilidades artísticas que acompanha o desenvolvimento do ser humano desde a pré-história nesse sentido infere-se que.

1. O teatro possui unicamente a função de entretenimento das pessoas e promoção de artistas
2. O teatro funciona como meio de comunicação e se limita a essa função
3. O teatro não tem força de influência a vida das pessoas

X d)Ele proporcionar diversos benefícios ao comportamento e experiências de vida e convivência

**Questão 9.** Que Gênero teatral são peças de humor com personagens que são interpretações muito pessoais de cada ator o seu palhaço pessoal.

X a)Clown

b)pantomimas

c)Teatro de Sombras

d)Teatro de Bonecos

e)drama

**Questão 10.** A ópera é um teatro que mescla música e interpretação semelhante ao gênero musical quanto ao estilo de história da Ópera ela pode ser dividida em duas. Marque a alternativa que corresponde aos tipos de ópera.

1. Ópera comédia ópera de grega
2. Ópera séria e o pera musical

X c)Ópera séria ópera-bufa

d)Ópera comédia e ópera-bufa