|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **COLÉGIO MARIA JOSÉ DA SILVA MELO** | | | | **Quantitativo** |  |
| **Série:** 7º ANO | **Professor:** Silvilene Alves | **Data:** 27 /03/2021 | | **Qualitativo** |  |
| **Trabalhos** |  |
| **Nome:Samuel Vitor** | | | **Nº** | **TOTAL** |  |
| **VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS** | | | | | | |

**QUESTÃO 01**- Analise.



1. Qual a reação do Cascão no último quadrinho? Justifique.

\_Chateado\_pois\_ele\_pensava\_que\_o\_menino\_tinha\_\_comprado\_uma\_bola\_\_nova\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Analise a fala “Remendei a bola faz tempo.” E apresente as classes gramaticais das palavras.

\_bola:\_substantivo\_feminino\_

Remendei:\_substantivo\_

a\_artigo:\_definido\_

faz:\_verbo\_

tempo:\_substantivo\_masculino\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**QUESTÃO 02**- Use **I** para Modo Indicativo, **II** para Modo Subjuntivo e **III** para Modo Imperativo:

a) Espere ( III ) um pouco, garoto.

b) Não sejam ( III ) teimosos!

c) Gostaria ( I ) de que todos fossem ( II ) felizes.

d) Devolvam ( III ) tudo, nós lhes suplicamos. ( I )

e) Quando estiverdes ( II ) com ele, resolvereis ( II ) isso.

**QUESTAO 03** - Leia.

**PÃ, UMA DIVINDADE RURAL**

De acordo com a mitologia greco-romana, Pã ou Pan é o deus dos bosques e dos campos, dos rebanhos e dos pastores. Morava em grutas, vagava pelas montanhas e pelos vales e divertia-se caçando ou dirigindo as danças das

ninfas (divindades dos rios, dos bosques, das florestas e dos campos). Amante da música, inventou a avena, uma flauta, que tocava exemplarmente.

Pã era temido por todos aqueles que tinham que atravessar as matas durante a noite, pois as trevas e a solidão desses lugares predispunham as pessoas a medos e superstições.

Por isso, os pavores desprovidos de causas aparentes eram atribuídos a Pã e chamados de pânico.

Fonte: Thomas Bulfinch. O livro de ouro da mitologia.Rio de Janeiro: Ouro, 1967

* Em “(...) e a solidão **desses lugares** (...)”, a expressão em destaque” refere-se:

a) às montanhas.

b) aos vales.

***X-c) aos bosques.***

d) às matas.

* No trecho “De acordo com a *mitologia* greco-romana, Pã ou Pan é o deus dos **bosques** e dos campos, dos rebanhos e dos pastores.” A palavra destacada é;

1. ***Substantivo;***
2. Adjetivo;
3. Preposição;
4. Conjunção;

**QUESTÃO 04-** Compare estas duas frases:

*I- O pesquisador pretende estudar as plantas medicinais que existem naquela floresta.*

*II- O pesquisador pretende estudar as plantas medicinais que existam naquela floresta.*

Em I, o verbo em destaque está no presente do indicativo; em II, no presente do subjuntivo. Explique a

diferença de sentido que essas formas estabelecem entre as duas frases.

***No do indicativo é uma certeza já a do subjuntivo indica uma possibilidade***

**QUESTÃO 05**- Leia o trecho:

Toda a gente dormia com a mulher do Jaqueira. Era só empurrar a porta. Se a mulher não abria

logo, Jaqueira ia abrir, bocejando e ameaçando:

\_\_Um dia eu mato o peste. **Matou.** Escondeu-se por detrás de um pau e descarregou a lazarina em

no coração de um freguês. (São Bernardo, Graciliano Ramos)

A forma verbal grifada:

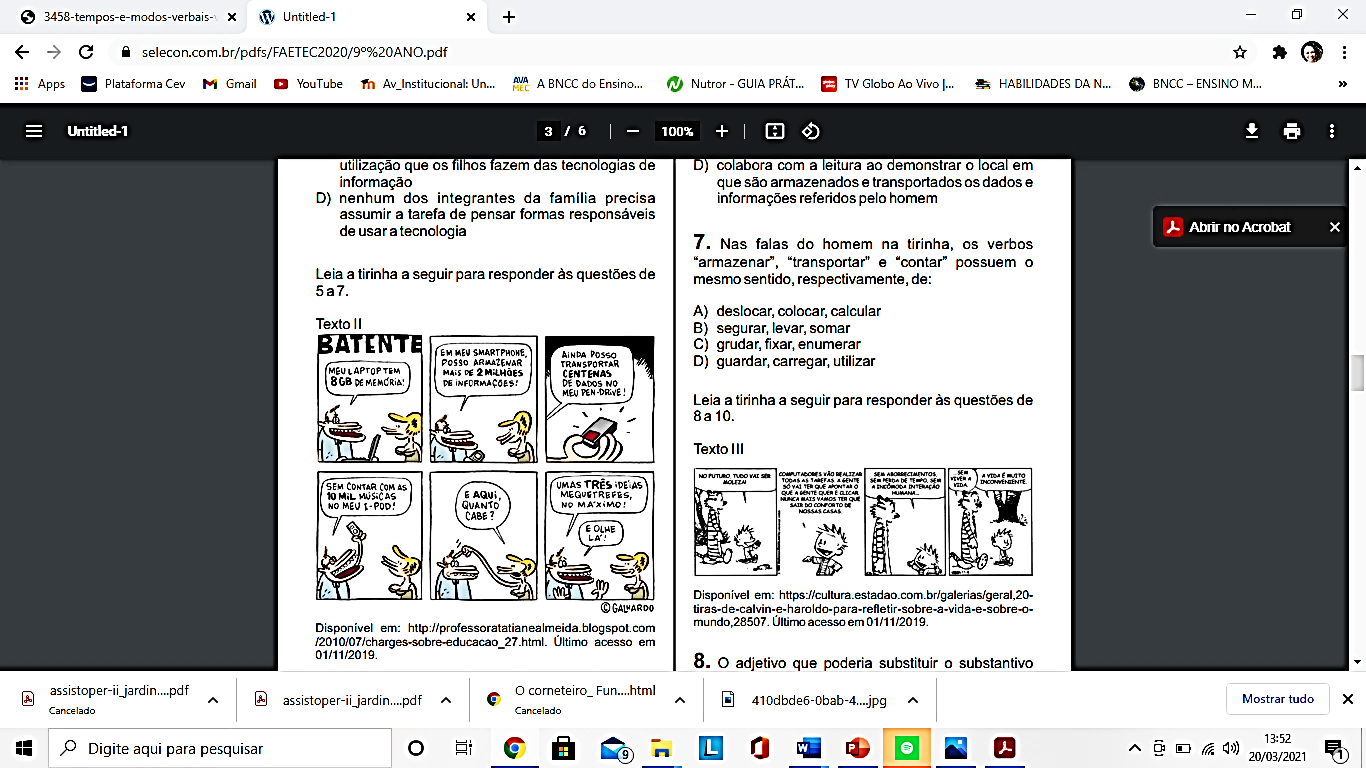
a) Está no pretérito, indicando uma ação durativa ou repetitiva que começa num passado mais distante e perdura ainda no momento em que se fala;

b) Está no pretérito perfeito, indica um fato que aconteceu em um determinado momento no passado;

c) Está no presente, indicando que a ação se dará num tempo futuro;

***X-d) Está no futuro, indicando que a ação se dará num tempo presente;***

*Analise e responda as questões* ***06 e 07.***



**QUESTÃO 06**-A tirinha faz uma crítica:

a) à incapacidade dos aparelhos tecnológicos de armazenarem informações importantes.

***X-b) ao prejuízo para o uso da memória humana provocado pela dependência excessiva da tecnologia***

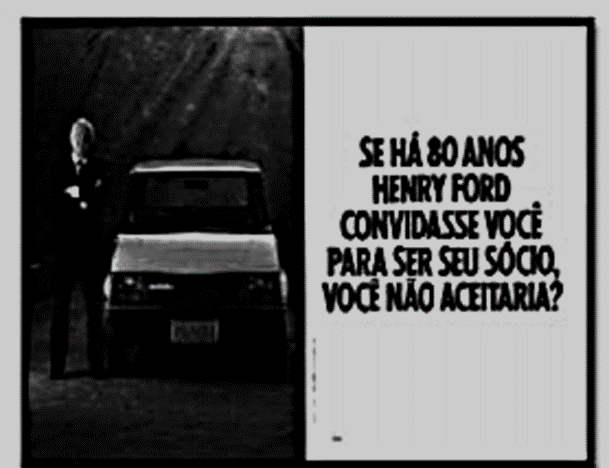
c) ao comprometimento das relações interpessoais causado pelo uso frequente de meios virtuais de comunicação

d) à dificuldade que as pessoas apresentam atualmente no aprendizado da utilização de recursos tecnológicos e digitais

**QUESTÃO 07-** As palavras destacadas nos quadrinhos **4 e 5** são respectivamente:

1. Numeral e substantivo;
2. substantivo e adjetivo;
3. ***Numeral e advérbio.***
4. Advérbio e preposição;

**QUESTÃO 08**- Analise.



1. Identifique o verbo empregado no modo subjuntivo.

\_\_Convidasse\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Em que tempo foi empregado o verbo no subjuntivo?

\_\_\_futuro\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) No texto, há outro verbo. Identifique-o e escreva o tempo e modo em que foi conjugado.

\_\_indicativo\_preterito\_imperfeito\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**QUESTÃO 09-** Leia as afirmações a seguir e classifique-as como verdadeiras (V) ou falsas (F).

a) Pronomes são palavras que acompanham ou substituem os nomes (substantivos) a fim de evitar repetição. ( F )

b) Todo adjetivo aceita flexão de gênero e número para concordar com o substantivo que modifica. ( V )

c) As palavras “para” e “em” são interjeições. ( F )

d) O verbo pôr pertence à segunda conjugação. ( V )

**QUESTÃO 10** - Leia.



Leia as afirmações referentes à tirinha acima.

I- A última frase da tirinha não possui verbo.

II- As formas verbais empregadas no segundo quadrinho pertencem à terceira conjugação.

III- O vocábulo “não”, empregado no último quadrinho, pertence à classe dos advérbios.

IV- Foi empregado um pronome indefinido no segundo quadrinho.

**Assinale a opção que analisa corretamente as afirmações acima.**

a) Apenas I e II estão corretas.

***X-b) As afirmações III e IV estão incorretas.***

c) As afirmações I e IV estão corretas.

d) As afirmações I e II estão incorretas.

**QUESTÃO BÔNUS (Sobre a tirinha)**

A amiga do Armandinho tentou explicá-lo o que é machismo, mas não conseguiu concluir a fala. De acordo com a atitude do menino, o que podemos concluir?

Que\_o\_Armandinho\_é\_machista\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_