

	COLÉGIO MARIA JOSÉ DA SILVA MELO		Quantitativo	
	Série: 5º ano	Professor: Islahana	Data: ____/06/21	Qualitativo
	Nome:		Nº	NOTA
4ª VERIFICAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA				

Leia o texto, para responder as questões abaixo.

O fazendeiro, seu filho e o burro

Um fazendeiro e seu filho viajavam para o mercado, levando consigo um burro. Na estrada, encontraram umas moças, que riram e zombaram deles:

--- Já viram que bobos? Andando a pé, quando deviam montar no burro?

O fazendeiro, então, ordenou ao filho:

--- Monte no burro, pois não devemos parecer ridículos.

O filho assim o fez.

Daí a pouco, passaram por uma aldeia. À porta de uma estalagem estavam uns velhos que comentaram:

--- Ali vai um exemplo da geração moderna: o rapaz, muito bem refestelado no animal, enquanto o velho pai caminha, com suas pernas fatigadas.

--- Talvez eles tenham razão, meu filho, disse o pai. Ficaria melhor se eu montasse e você fosse a pé.

Trocaram então as posições.

Alguns quilômetros adiante, encontraram camponesas passeando, as quais disseram:

--- A crueldade de alguns pais para com os filhos é tremenda! Aquele preguiçoso, muito bem instalado no burro, enquanto o pobre filho gasta as pernas.

--- Suba na garupa, meu filho. Não quero parecer cruel, pediu o pai.

Assim, ambos montados no burro, entraram no mercado da cidade.

--- Oh!! Gritaram outros fazendeiros que se encontravam lá. Pobre burro, maltratado, carregando uma dupla carga! Não se trata um animal desta maneira.

Os dois precisavam ser presos. Deviam carregar o burro às costas, em vez de este carregá-los.

O fazendeiro e o filho saltaram do animal e carregaram-no. Quando atravessavam uma ponte, o burro, que não estava se sentindo confortável, começou a escoicear com tanta energia que os dois caíram na água."

Moral: Quem a todos quer ouvir, por ninguém é ouvido.

Esopo

Questão 1- O problema que dá origem a essa história é: (0,5)

a) O fazendeiro e seu filho queriam agradar a todas as pessoas.

b) O fazendeiro e seu filho precisavam chegar rapidamente ao Mercado da Cidade.

c) O burro estava muito cansado de caminhar.

d) O burro estava muito maltratado.

Questão 2- Por que as moças riram e zombaram do fazendeiro e seu filho? (0,5)

Porque eles estavam andando a pé quando poderiam andar no burro.

Questão 3- Leia o trecho: "Ali vai um exemplo de geração moderna: o rapaz muito refestelado no animal, enquanto o velho pai caminha, com suas pernas fadigadas." Quem disse essas palavras? (0,5)

Alguns velhos aldeões de uma aldeia.

Questão 4- De acordo com a moral da história, por que aconteceu tantas coisas com o fazendeiro e seu filho? (0,5)

Porque várias pessoas queriam que o fazendeiro e seu filho fizessem coisas diferentes.

Questão 5- Leia as frases a seguir e classifique o gênero dos substantivos destacados em: *epiceno*, *sobrecomum* ou *comum de dois*. (1,0)

- a) *O estudante* conseguiu uma boa nota no Soletorando **Comum de dois**.
 b) A *vítima* foi encontrada sem vida em sua casa. **Sobrecomum**.
 c) *O balconista* recebeu o troco **Comum de dois**.
 c) A mulher se assustou com o *jacaré* **Epiceno**.
 d) A *artista* está hospedada no hotel **Comum de dois**
 e) A *onça* foi encontrada na mata **Epiceno**

Questão 6- Leia a tirinha. (1,0)



- a) No primeiro quadrinho a cobrinha acredita que pode ser astronauta sem precisar:
 () apertar uns botões
 () usar o computador
 () estudar
- b) Os substantivos astronauta e jornalista podem ser classificados de acordo com seu gênero em:
 () comum de dois () epiceno () sobrecomum
- c) O substantivo cobra pode ser classificado como:
 () comum de dois () epiceno () sobrecomum

Questão 7- Informe o grau diminutivo e aumentativo dos substantivos do quadro. (1,0)

Diminutivo	Substantivo	Aumentativo
Boquinha	boca	Bocarra
Narizinho	nariz	Narigão
Chapeuzinho.	chapéu	Chapelão
Peixinho.	peixe	Peixão
Livrinho	livro	Livrão
Homenzinho	homem	Homenzarrão

Questão 8- Leia a tirinha. (1,0)

O MUNDO DE Laoca

SER
OU NÃO SER...



É O TEXTO DA PEÇA DE
TEATRO QUE EU VOU
PARTICIPAR.

JUNIOR, ESTOU TÃO
ORGULHOSA DE VOCÊ!
QUAL É O SEU PAPEL
NA PEÇA?



a) Marque a opção que apresenta o plural correto das palavras: *capitão, bate-boca, terceiro-sargento e coronel*.

- () capitães, bate-bocas, terceiro-sargentos, coronels
(X) capitães, bate-bocas, terceiros-sargentos, coronéis

b) Qual o plural dos substantivos *fuzil e papel*?

- (X) fuzis e papéis () fuziles e papeles

Questão 9- Leia o poema a seguir. (1,0)

Comunicação
Cecília Meireles

Pequena lagartixa branca,
ó noiva orusca dos ladrilhos!
sobe à minha mesa, descansa,
debruça-te em meus celmos livros.

Ouve comigo a voz dos poetas
que agora não dizem mais nada,
- e diziam coisas tão belas! -
ó ídolo de cinza e prata!

ó...

PENSADOR

Cecília Meireles

a) Circule os adjetivos do poema.

b) Os adjetivos que você circulou são:

- (X) simples () compostos

c) No verso “debruça-te em meus **calmos** livros”. A palavra destacada é um:

() adjetivo primitivo () adjetivo derivado

Questão 10- Escreva os adjetivos pátrios correspondentes. (1,0)

a) Clara nasceu em Curitiba. Desta forma ela é **Curitibana**

b) Juju nasceu na Bahia, portanto ela é **Baiana**

c) Os pais de Tuane nasceram no estado do Rio de Janeiro, eles são **Fluminense**

d) Os primos de Arthur nasceram nos Estados Unidos, eles são **Americanos**

Acredito no seu potencial!

Boas Férias!